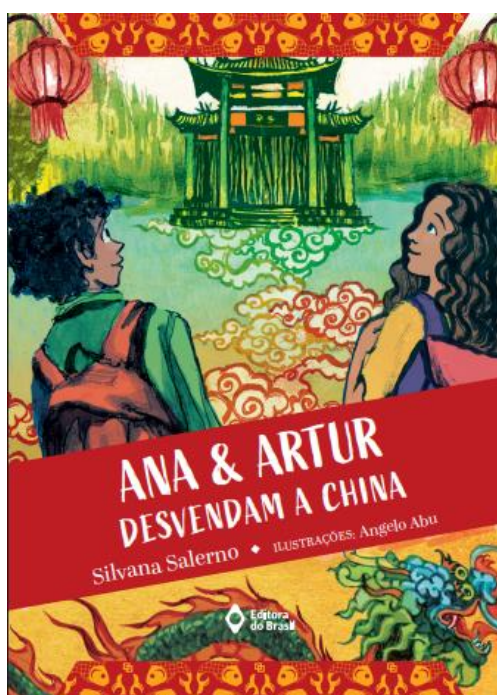




TRANSFORMANDO O PAÍS PELA EDUCAÇÃO

ANA E ARTUR DESVENDAM A CHINA: NOVO LIVRO DA EDITORA DO BRASIL APRESENTA CULTURA MILENAR COM UM TOQUE DE FANTASIA

Depois de viverem aventuras na Grécia e na Índia, a dupla de primos criada por Silvana Salerno é magicamente transportada para a China



[DOWNLOAD DA CAPA EM ALTA](#)

Enquanto assistem à Dança do Dragão durante as celebrações do Ano Novo Chinês no Brasil, os primos Ana e Artur são transportados para um universo de lendas e belezas naturais: o Parque Nacional de Jiuzhaigou. Lá, acompanhados por seus amigos, eles encontram o carismático Deus Macaco, Sun Wukong, com quem aprendem sobre deuses, tradições e lendas chinesas. Em meio a paisagens deslumbrantes, como o Lago

das Cinco Flores, o grupo descobre a riqueza da mitologia chinesa e reflete sobre as transformações interiores que ocorrem ao se conectarem com essa fascinante cultura, em uma jornada mágica que combina aprendizado e diversão.

Ampliando esta coleção de literatura juvenil da [Editora do Brasil](#), a nova história de Ana e Artur passa por atrações culturais e costumes chineses, traçando um curioso paralelo entre crenças, energia e natureza.

A autora **Silvana Salerno**, que já lançou mais de 25 títulos, tem uma rica experiência pessoal com a cultura chinesa: *“Em 1996 estive na China e me encantei. As pessoas são abertas, tentam se comunicar de todas as maneiras. Gostei muito do que vi e senti. A cultura chinesa me acompanha há muitos anos. Sou adepta do do-in, automassagem baseada na medicina tradicional chinesa, que remonta a 5 mil anos, e da acupuntura. Já pratiquei Tai chi chuan, arte marcial milenar, que combina movimentos suaves com princípios filosóficos, cujo objetivo é nutrir a energia vital, que em chinês se chama ‘chi’, ou ‘qi’”*.

Elementos milenares da filosofia e da religiosidade chinesas levantam reflexões sobre a relação atual da sociedade com questões contemporâneas, como a preservação ambiental. Segundo a autora, *“O tao é o fundamento da cultura chinesa (séc. VI a.C.). ‘Tao’ quer dizer ‘caminho’; ele é o processo que produz tudo. O taoísmo propõe que nós vivamos em harmonia com a natureza, pois fazemos parte dela. É assim que vivem os povos originários do Brasil. Se não desmatarmos as florestas, não provocaremos incêndios, não poluiremos mares e rios, não colocarmos mercúrio nos rios para pegar ouro, viveremos mais e melhor, assim como todo o planeta. A energia, a natureza e a fé, a confiança, estão estreitamente ligadas.”*

Em uma colaboração inédita com a **Coleção Mitos do Mundo**, as ilustrações ficaram a cargo de **Angelo Abu**, que se inspirou no *I-Ching* para escolher os hexagramas (combinação de seis linhas) que representam cada imagem do livro; por exemplo, *T’ien*, o princípio criador, para o Ano Novo chinês, e *K’un*, o princípio receptivo, para apresentar o Deus Macaco, um dos personagens responsáveis por apresentar ao leitor vários fundamentos e elementos da cultura de um país que é tão presente em muitos aspectos das sociedades ocidentais, mesmo distante.

Coleção: Mitos do Mundo

Autora: Silvana Salerno

Ilustrador: Angelo Abu

Segmento: Ensino Fundamental – Anos Finais

Faixa etária: a partir dos 12 anos

Disciplina: Literatura Juvenil

Tema: Pluralidade cultural

Assuntos: cultura; fantasia; mitologia

Datas comemorativas:

21/5 – Dia da Diversidade Cultural para o Diálogo e o Desenvolvimento

20/7 – Dia do Amigo

15/8 – Dia Nacional da Imigração Chinesa no Brasil

17/11 – Dia Mundial da Criatividade

Ano: 6º ano

Edição: 1ª edição/2025

ISBN: 9788510100298

Páginas: 96

Formato: 18 x 25 cm

Sobre Silvana Salerno

Nasceu em São Paulo. Formada em Jornalismo pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP), estudou também Letras na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP), Mitologia na Grécia e História da Arte em Florença, Itália. Começou a trabalhar com livros aos 18 anos, como revisora, e depois tornou-se redatora, tradutora e adaptadora, até que começou a escrever as suas próprias obras. Tem 25 livros publicados. Seus temas principais são os mitos, as emoções, a cultura popular e a natureza.

Recebeu o prêmio O Melhor Reconto e vários Altamente Recomendável e Acervo FNLIJ. Finalista do Jabuti, teve duas obras selecionadas pelo PNBE/MEC, duas pela Crescer (Os 30 melhores do ano) e várias por programas como PNLD e Minha Biblioteca. Quatro delas foram selecionadas para o Catálogo FNLIJ da Feira de Bolonha, e três, para o Catálogo de Frankfurt. Alia o trabalho de escritora ao de arte-educadora.

Pela Editora do Brasil, publicou *Ana e Artur descobrem a Grécia* e *Ana e Artur na fascinante Índia*.

Sobre Angelo Abu

Nasceu em Belo Horizonte, em 1974. Ilustrou seu primeiro livro em 1995, como resultado de uma oficina no Festival de Inverno de Ouro Preto. Desde então, vem trabalhando para diversas editoras. Em 2000 formou-se em Cinema de Animação pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Em 2010 ficou em primeiro lugar na categoria Caricatura no concurso de ilustração do jornal Folha de S. Paulo, para o qual chegou a colaborar algumas vezes. Ilustrou mais de 80 livros; pela Editora do Brasil ilustrou a adaptação de *Hamlet*, de William Shakespeare, e o premiado *O Haiti de Jean*.

Sobre a Editora do Brasil

A Editora do Brasil busca, há mais de 80 anos, renovar produtos e serviços que levem aos milhares de educadores e alunos do Brasil conteúdos atuais e materiais de qualidade. Nos quatro cantos do país, professores e gestores utilizam nossos livros e têm acesso a projetos didáticos e literários comprometidos com a ética e com uma educação cada dia melhor.

O compromisso da Editora do Brasil é com o dinamismo do conhecimento e com a educação que transforma e é transformada. Mais do que nunca, posiciona-se ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

Informações à Imprensa:

Maria Fernanda Menezes

Poché Assessoria/Editora do Brasil

mafemenezes@gmail.com

+55 (11) 98122-0558