

**UM MUNDO DOMINADO PELAS MÁQUINAS. UMA GAROTA
QUE PRECISA SALVAR LIVROS EM PERIGO DE DESTRUIÇÃO.
TERRA APAGADA TRAZ UMA HISTÓRIA ELETRIZANTE DE
CASSIANA PIZAIA**



[DOWNLOAD DA CAPA EM ALTA](#)

Em *Terra apagada*, de Cassiana Pizaia, com ilustrações de Gustavo Piqueira, as máquinas estão no controle de um futuro distópico, mas uma garota que pertence a um grupo de resistência tenta ao máximo preservar livros, locais e histórias, em uma aventura perigosa e emocionante – disponível também em audiolivro pela **Editora do Brasil**. A trama traz uma discussão bastante interessante sobre o futuro da Humanidade e sua relação com a tecnologia, bem como uma reflexão sobre o presente e tudo que precisa ser repensado para o amanhã.

O ano é 2054, e o governo das máquinas está destruindo livros e cerceando as formas de comunicação e de evolução. Em meio a esse cenário distópico, surge Maya, uma adolescente com problemas na escola, que passa a ter aulas presenciais com um professor diferente, apaixonado por livros – objetos obsoletos que ele guarda em uma biblioteca secreta. Logo a menina descobre que esse é só o começo de uma jornada de resistência, autoconhecimento e salvação.

Os elementos distópicos apresentados na obra são projeções esteticamente elaboradas de premissas reais, observadas no mundo atual. Analisar esse futuro hipotético é uma forma de criar condições de reflexão sobre o presente, para que os estudantes percebam as consequências do distanciamento da cultura, ampliando, assim, suas perspectivas em relação ao conhecimento, ao ato de aprender e à busca pela verdade.

Autora: Cassiana Pizaia

Ilustrador: Gustavo Piqueira

Segmentos: Ensino Fundamental - Anos Finais, Ensino Médio

Faixa etária: a partir dos 14 anos

Disciplinas: Literatura, Geografia

Temas: Ética, Trabalho e Consumo, Sociedade e Relações Interpessoais

Assuntos: Fantasia, Internet, Tecnologia

Datas Comemorativas:

14/07 – Dia Mundial da Liberdade de Pensamento

16/10 – Dia da Ciência e da Tecnologia

25/11 – Dia Internacional de Combate à Violência contra as Mulheres

Anos: 9º Ano, Ensino Médio 1º Ano, Ensino Médio 2º Ano, Ensino Médio 3º Ano

Edição: 1ª edição/2022

ISBN: 9788510085830

Páginas: 200

Formato: 15 x 20 cm

Sobre Cassiana Pizaia

Nasceu em Cambé, no Paraná, em 1971. Escritora e jornalista, atualmente mora em Curitiba. Antes de dedicar-se à literatura, trabalhou por mais de 20 anos em emissoras de TV como repórter, editora e coordenadora de equipes. Hoje, além de escrever, produz documentários e mantém seu blog (www.aos4ventos.com.br), um espaço sobre livros, filmes, ideias e viagens por estradas reais, virtuais e literárias.

É coautora dos livros *Layla, a menina síria* e *O Haiti de Jean*, publicados pela **Editora do Brasil**, que receberam o selo de Altamente Recomendável e integraram o catálogo da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) da Feira de Bologna por dois anos consecutivos (2019 e 2020).

Layla, a menina síria também foi selecionado para o PNLD Literário 2020, além de ficar em 3º lugar no Prêmio Biblioteca Nacional – Categoria Juvenil, enquanto *O Haiti de Jean* ficou em 2º lugar no Prêmio Literário Biblioteca Nacional 2020 – Categoria Juvenil.

Sobre Gustavo Piqueira

Nascido em 1972, em São Paulo, Gustavo Piqueira é um dos designers mais renomados do país, com mais de 500 prêmios nacionais e internacionais à frente de seu estúdio, a Casa Rex. Formado em arquitetura pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU-USP), também é autor prolífico e versátil, com mais de 30 obras publicadas por diversas editoras. Em 2021, foi indicado ao Prêmio Jabuti na categoria Capa.

Sobre a Editora do Brasil

A Editora do Brasil busca, há quase 80 anos, renovar produtos e serviços que levem aos milhares de educadores e alunos do Brasil conteúdos atuais e materiais de qualidade. Nos quatro cantos do país, professores e gestores utilizam nossos livros e têm acesso a um projeto didático e literário comprometido com a ética e com uma educação cada dia melhor.

O compromisso da Editora do Brasil é com o dinamismo do conhecimento e com a educação que transforma e é transformada. Mais do que nunca, posiciona-se ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

Informações à Imprensa:

Maria Fernanda Menezes

Poché Assessoria/Editora do Brasil

mafemenezes@gmail.com

+55 (11) 98122-0558