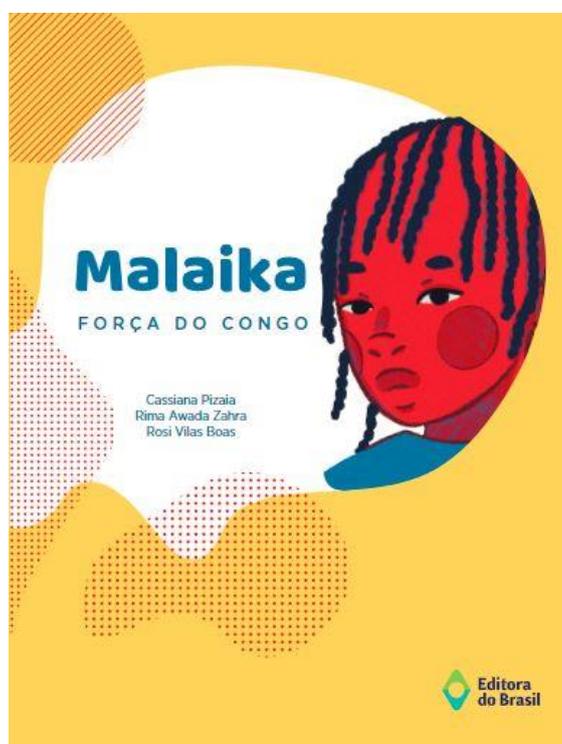


MALAIKA – FORÇA DO CONGO, DA EDITORA DO BRASIL, É A HISTÓRIA EMOCIONANTE E CHEIA DE DESAFIOS DE UMA GAROTA QUE FOGE DA GUERRA COM SUA MÃE E PRECISA SE ADAPTAR AO CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE SUA NOVA VIDA



[DOWNLOAD DA CAPA EM ALTA](#)

A difícil jornada dos refugiados é o tema central da emocionante história da menina africana Malaika. Nascida no Congo, ela é obrigada a fugir do país em guerra ao lado da mãe. A separação da família, que fica para trás, e as dificuldades e os percalços que precisa enfrentar tão jovem fazem Malaika sofrer e ter de encarar situações desesperadoras, como a fome, o frio, o calor e, principalmente, o medo causado pelos conflitos políticos e sociais em seu país. Esses conflitos, marcados por sangrentas disputas étnicas – organizadas em milícias paramilitares –, obrigam várias pessoas a migrar para outros países, como o Brasil.

Depois de cruzar o seu país, na esperança de se manter no Congo, ela tem de atravessar o oceano em direção ao Brasil. Uma nova vida a espera no Rio de Janeiro, ainda que com muitos desafios e uma difícil adaptação de costumes, idioma e tantas outras coisas – algo que só quem é obrigado a abandonar o seu país de origem sabe do que se trata. ***Malaika – Força do Congo***, de **Cassiana Pizaia**, **Rima Awada Zahra** e **Rosi Vilas Boas**, com ilustrações de **Raemi**, é uma narrativa envolvente sobre amor, esperança e perseverança.

A curiosidade de Malaika é um recurso narrativo que expõe informações sobre a geografia, a história e os conflitos sociais de seu país natal. À medida que vai perdendo a inocência, Malaika faz perguntas aos mais velhos, que explicam o contexto sócio-histórico do Congo, contextualizando o leitor no que se refere aos conflitos étnicos e políticos da região.

Autoras: Cassiana Pizaia, Rima Awada Zahra, Rosi Vilas Boas

Ilustradora: Raemi

Segmento: Ensino Fundamental – Anos Finais

Faixa etária: a partir dos 12 anos

Disciplinas: Língua Portuguesa, Geografia, História

Temas: Pluralidade cultural, Ética, Sociedade e relações interpessoais

Assuntos: Direitos Humanos, Família, Imigração, Violência

Datas comemorativas:

21/03 – Dia Internacional Contra a Discriminação Racial

10/12 – Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos

Ano: 7º ano

Edição: 1ª edição/2022

ISBN: 9788510085366

Páginas: 128

Formato: 15 x 20 cm

Sobre Cassiana Pizaia

Nasceu em Cambé, no Paraná, em 1971. Escritora e jornalista, atualmente mora em Curitiba. Antes de dedicar-se à literatura, trabalhou por mais de 20 anos em emissoras de TV como repórter, editora e coordenadora de equipes. Hoje, além de escrever, produz documentários e mantém seu blog (www.aos4ventos.com.br), um espaço sobre livros, filmes, ideias e viagens por estradas reais, virtuais e literárias.

É coautora dos livros *Layla, a menina síria* e *O Haiti de Jean*, publicados pela **Editora do Brasil**, que receberam o selo de Altamente Recomendável e integraram o catálogo da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) da Feira de Bologna por dois anos consecutivos (2019 e 2020).

Layla, a menina síria também foi selecionado para o PNLD Literário 2020, além de ficar em 3º lugar no Prêmio Biblioteca Nacional – Categoria Juvenil, enquanto *O Haiti de Jean* ficou em 2º lugar no Prêmio Literário Biblioteca Nacional 2020 – Categoria Juvenil.

Sobre Rima Awada Zahra

Psicóloga e especialista em Psicologia Clínica, é formada pela Faculdade Evangélica do Paraná – FEPAR (2012) e pós-graduada em Terapia Familiar Sistêmica pela Faculdade Teológica Luterana (2014). Presta atendimento a crianças, adolescentes e famílias. Estuda o impacto das diferentes mídias e como as pessoas se relacionam em um mundo cada vez mais conectado. Atua na área de Direitos Humanos, com ênfase em Saúde Mental.

É colaboradora do Núcleo de Psicologia e Migrações do Conselho Regional de Psicologia e Secretária-geral do Conselho Estadual dos Direitos de Refugiados, Migrantes e Apátridas do Paraná (CERMA-PR).

É coautora dos livros *Layla, a menina síria* e *O Haiti de Jean*, publicados pela **Editora do Brasil**,

que receberam o selo de Altamente Recomendável e integraram o catálogo da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) da Feira de Bologna por dois anos consecutivos (2019 e 2020).

Layla, a menina síria também foi selecionado para o PNLD Literário 2020, além de ficar em 3º lugar no Prêmio Biblioteca Nacional – Categoria Juvenil, enquanto *O Haiti de Jean* ficou em 2º lugar no Prêmio Literário Biblioteca Nacional 2020 – Categoria Juvenil.

Sobre Rosi Vilas Boas

Bibliotecária e especialista em Educação. Sempre trabalhou com livros, em especial literatura infantojuvenil e voltada para a Educação, família e criança, em bibliotecas escolares e portais de Educação. Atualmente, trabalha em biblioteca universitária, com acervos impressos e conteúdo digital educacional em diferentes suportes tecnológicos. Há mais de 40 anos, atua na defesa dos Direitos Humanos pela autonomia dos povos e pela paz e solidariedade entre as nações.

É coautora dos livros *Layla, a menina síria* e *O Haiti de Jean*, publicados pela **Editora do Brasil**, que receberam o selo de Altamente Recomendável e integraram o catálogo da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) da Feira de Bologna por dois anos consecutivos (2019 e 2020).

Layla, a menina síria também foi selecionado para o PNLD Literário 2020, além de ficar em 3º lugar no Prêmio Biblioteca Nacional – Categoria Juvenil, enquanto *O Haiti de Jean* ficou em 2º lugar no Prêmio Literário Biblioteca Nacional 2020 – Categoria Juvenil.

Sobre Raemi

Ilustradora, fotógrafa e designer autista, nascida na comunidade de Barros Filho, no Rio de Janeiro (RJ). Sua arte é focada em pessoas não brancas, cenários urbanos e restaurantes, além de momentos geralmente não tão “relevantes” ao olhar do espectador no cotidiano.

Ilustrou *Malaika – Força do Congo* utilizando apenas as cores da bandeira congoleza.

Sobre a Editora do Brasil

A Editora do Brasil busca, há quase 80 anos, renovar produtos e serviços que levem aos milhares de educadores e alunos do Brasil conteúdos atuais e materiais de qualidade. Nos quatro cantos do país, professores e gestores utilizam nossos livros e têm acesso a um projeto didático e literário comprometido com a ética e com uma educação cada dia melhor.

O compromisso da Editora do Brasil é com o dinamismo do conhecimento e com a educação que transforma e é transformada. Mais do que nunca, posiciona-se ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

Informações à Imprensa:

Maria Fernanda Menezes

Poché Assessoria/Editora do Brasil

mafemenezes@gmail.com

+55 (11) 98122-0558