

**LANÇAMENTO DA COLEÇÃO FAROL, “SALA 1208” TRAZ OITO
CONTOS, QUINZE ADOLESCENTES E UM FIO NARRATIVO SOBRE
O FECHAMENTO INESPERADO DE UMA ESCOLA**

O dia a dia dos estudantes do Colégio Vivência ganha um importante elemento emocional: a escola vai encerrar as atividades e seus alunos vivem, de maneira única, os seis meses antes da fatídica data



[DOWNLOAD CAPA E ILUSTRAÇÕES](#)

A vida dos estudantes do Colégio Vivência não está fácil, pois a escola irá encerrar as atividades no próximo semestre. Ao mesmo tempo, a vida continua, e os protagonistas de cada narrativa desta obra também precisam lidar com outros conflitos pessoais e familiares na difícil e prazerosa fase da adolescência. Escrito por **Caio Tozzi**, “[Sala 1208](#)” é uma coletânea de contos que foram elaborados de maneira inovadora, podendo ser lidos e sentidos separadamente, mas formando um todo harmônico, sensível e repleto de esperança.

Na história ilustrada por **Visca**, cada capítulo indica um ponto de vista, apresentado por um narrador que também é personagem. Os oito contos do livro fazem refletir sobre questões e temáticas pertinentes à vida e, especialmente, os dilemas e as incógnitas que povoam o imaginário dos jovens atualmente.

Nesse lançamento da **Coleção Farol**, da **Editora do Brasil**, os pontos de vista dos diferentes contos são pessoais e intimistas, assim como suas inquietações e narrativas. A força das histórias está nessa descoberta, tão comum na adolescência, de que a vida é intensa, misteriosa, bonita, feia, alegre e triste ao mesmo tempo. Este verdadeiro quebra-cabeça literário, com muitas doses de emoção e reflexão para encantar jovens e adultos, possibilita levar muito de sua leitura a atividades extracurriculares em sala de aula, promovendo discussões, debates e vivências sobre os mais variados temas.

SALA 1208 – Coleção Farol

Autor: Caio Tozzi

Ilustrações: Visca

Formato: Impresso e Digital

Número de páginas: 176

Formato: 15 x 20 cm

ISBN: 9786558179092

Preço sugerido: R\$ 58,90

Sobre Caio Tozzi

Escritor, roteirista e jornalista, formado em Jornalismo pela Universidade Metodista de São Paulo e Pós-graduado em Roteiro Audiovisual pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Atua há mais de 10 anos na criação de histórias e conteúdos para projetos de arte, cultura e entretenimento, além de também produzir peças para publicidade e mercado corporativo.

Como documentarista, codirigiu e roteirizou os filmes *“Ele era um menino feliz – O Menino Maluquinho, 30 anos depois”* e *“A vida não basta”*. No teatro, tem montado *“Vic Triunfo”* e *“Os Lunáticos”*, espetáculo destinado para o público infantojuvenil.

Para saber mais sobre o trabalho de Caio Tozzi, visite <http://caiotozzi.com/web/>.

Sobre Visca

Artista e ilustrador, Rodrigo Visca vive e trabalha na cidade de São Paulo. Desde 2005, colabora regularmente para o jornal Folha de São Paulo, e tem suas ilustrações publicadas em revistas, livros e projetos de diversas editoras do Brasil e internacionais. Com seus trabalhos, participa de exposições, feiras e projetos de arte, além de fazer parte de projetos de ilustração e projetos editoriais, de comunicação e de educação.

Para conhecer mais trabalhos e sua produção, visite <https://cargocollective.com/rodrigovisca>.

Sobre a Editora do Brasil

A Editora do Brasil busca, há mais de 78 anos, renovar produtos e serviços que levem aos milhares de educadores e alunos do Brasil conteúdos atuais e materiais de qualidade. Nos quatro cantos do país, professores e gestores utilizam nossos livros e têm acesso a um projeto didático e literário comprometido com a ética e com uma educação cada dia melhor.

O compromisso da Editora do Brasil é com o dinamismo do conhecimento e com a educação que transforma e é transformada. Mais do que nunca, posiciona-se ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

Informações à Imprensa:

Poché Assessoria/Editora do Brasil

Maria Fernanda Menezes

mafemenezes@gmail.com

+55 (11) 98122-0558