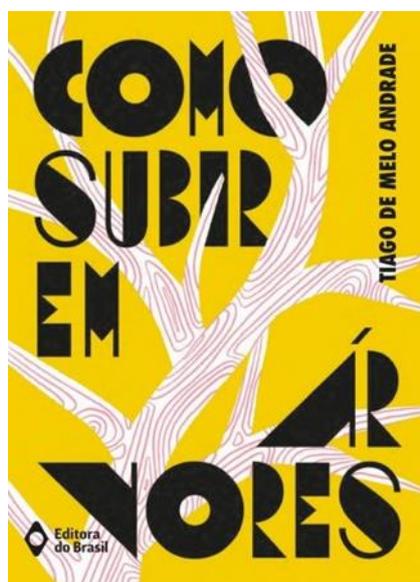




RELATOS SINGULARES E UNIVERSAIS ESTÃO NO LANÇAMENTO DE TIAGO DE MELO ANDRADE, *COMO SUBIR EM ÁRVORES*

*O lançamento da Coleção Farol, da Editora do Brasil, traz contos e crônicas
que falam à alma*



*Na grande árvore da mente humana passeiam memórias,
histórias,
números de telefone.*

*Animais que jamais veremos ao vivo,
construções que morreram,
e aquela marca de tempero que só a gente gostava e pararam de fabricar.*

*Pedacinhos de toda a vida vivem nos galos desta árvore vasta e mágica, na mente de
cada um.*

Como subir em árvores, livro recheado por crônicas e contos, nos convida a refletir sobre as grandes questões da humanidade, sentimentos mundanos e lembranças que tempo algum consegue apagar. A carga de emoção e poesia que o escritor **Tiago de Melo Andrade** imprime nesse livro não é efêmera, nem passageira, travando um diálogo

profundo com a alma humana quando o leitor se depara com a literatura em seu estado mais simples. Os textos são belamente complementados pelas ilustrações de **Carolina Monterrubio**. Uma leitura obrigatória para leitores de todas as idades.

COMO SUBIR EM ÁRVORES? – Coleção Farol

Autor: Tiago de Melo Andrade

Ilustrações: Carolina Monterrubio

Formato: 13 x 18 cm

Número de páginas: 88

Preço sugerido: R\$ 49,60

Conheça também [Aos Dezesesseis](#), grande sucesso mundial para jovens adultos – novo título da **Coleção Farol**.

Sobre Tiago de Melo Andrade

Nasceu em São José do Rio Preto/SP, em 1977. Escritor principalmente focado em literatura para a juventude, iniciou sua trajetória publicando de forma independente no ano 2000 e recebeu no ano seguinte o Prêmio Jabuti na categoria Autor Revelação. Mora em Uberaba-MG desde meados dos anos 1980, cidade natal de sua família, dedicando-se exclusivamente à literatura. Foi diversas vezes finalista em premiações importantes como o Prêmio Biblioteca Nacional.

Sobre Carolina Monterrubio

Nascida na Cidade do México, em 1990, é ilustradora e designer têxtil. Seus trabalhos são marcados pelo uso de cores vivas, formas ousadas e femininas e muita luz. Depois de se formar como designer têxtil, ela se especializou em ilustração narrativa para a UNAM e ilustração infantil na EINA, Barcelona. Venceu a competição internacional da FILIJ México com o pôster "Quando li que tudo pode acontecer" e em 2019 foi finalista na competição para projetar o pôster das festividades de Gràcia em Barcelona. Suas ilustrações foram publicadas em revistas, livros infantis, têxteis e projetos de design gráfico.

Sobre a Editora do Brasil

A Editora do Brasil busca, há mais de 75 anos, renovar produtos e serviços que levem aos milhares de educadores e alunos do Brasil conteúdos atuais e materiais de qualidade. Nos quatro cantos do país, professores e gestores utilizam nossos livros e têm acesso a um projeto didático comprometido com a ética e com uma educação cada dia melhor.

O compromisso da Editora do Brasil é com o dinamismo do conhecimento e com a educação que transforma e é transformada. Mais que nunca, posiciona-se ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

Informações à Imprensa:

Poché Assessoria/ Editora do Brasil

Maria Fernanda Menezes

mafemenezes@gmail.com

+55 (11) 98122-0558