

REFLEXÕES DE UM REENCONTRO COM O PASSADO

*O encontro em um avião, após muitos anos, de dois antigos colegas do Jardim da Infância é o mote para revisitar a saga das mulheres da família de um deles e o empoderamento negro no livro **AQUILO QUE NINGUÉM VÊ**, um lançamento da Editora Brasil*

Um encontro inesperado e improvável em um avião que os levaria ao mesmo destino reuniu dois personagens que viveram um momento na infância que marcou profundamente a vida de um deles. Por isso, as emoções mobilizadas por esse encontro são bem diferentes para André Luiz e Benjamin, os protagonistas de ***Aquilo Que Ninguém Vê***, um livro de Andrea Taubman e Anna Claudia Ramos, lançamento da Editora do Brasil.

Benjamin é advogado e André Luiz, geneticista. Os dois estão indo para um congresso de medicina em Oslo. Enquanto Benjamin fica animado com o encontro, André Luiz só sabe pensar na história mal resolvida do passado. Um clima desconfortável que está resumido neste trecho do livro: “André Luiz não queria acreditar que aquilo estavade fato acontecendo. Ficou estarrecido. Além daquele homem ser ‘o’ Benjamin de sua infância, estava indo para o mesmo congresso! Não seriam apenas as horas do voo que o obrigaria a conviver com a imagem atualizada do seu passado. A infância voltava, remexendo um tempo que ele não gostava de lembrar”. Assim está armado o cenário para um ajuste de contas com o passado.

André Luiz aproveita a longa viagem de avião para revisitar suas memórias e contar a Benjamin a saga das mulheres de sua família, começando pela trajetória de sua tataravó Sange, trazida ao Brasil como escrava, passando por Benedita até os grilhões da escravidão serem rompidos por Amélia, adotada por Anália Franco, grande educadora que revolucionou a educação brasileira, ao acolher a todos sem distinção num tempo em que a cor da pele determinava quem era cidadão. Com isso, embora seja uma obra de ficção, o livro presta uma homenagem a essa mulher extraordinária e a tantas outras, que mesmo no anonimato, fizeram diferença com sua trajetória corajosa.

Indicado para jovens, o livro faz parte da coleção **Histórias da História**, que traz narrativas surpreendentes e emocionantes, mesclando ficção e realidade. A intenção é emprestar o lado lúdico, envolvente e provocador da Literatura a livros que levem seus personagens a circunstâncias e cenários marcantes da História a fim de provocar reflexões sobre a importância do fato e suas consequências. No final de cada obra, uma galeria complementa o conteúdo, apresentando fotos e informações importantes para a compreensão do leitor sobre o assunto tratado. No caso de *Aquilo Que Ninguém Vê*, a seção “Imagens da história” aborda o tráfico negreiro e a escravidão dos negros no Brasil, além de apresentar mais informações sobre Anália Franco (1853-1919).

Sobre as autoras

A escritora Andrea Viviana Taubman atua também como tradutora, locutora e produtora de eventos. Começou a publicar seus textos em 2009, tem 12 livros

lançados, é membro da Academia Teresopolitana de Letras, vice-presidente da Associação de Escritores e Ilustradores de Literatura Infantil e Juvenil (AEILIJ) e trabalha com oficina de leitura na ONG Espaço Logos.

Graduada em Letras pela Pontifícia Universidade Católica (PUC) e em Ciência da Literatura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), a escritora Anna Claudia Ramos também é professora de oficinas literárias e viaja dando palestras e oficinas sobre sua experiência com leitura, bibliotecas comunitárias e escolares, e como escritora especialista em literatura infanto-juvenil. Estreou como escritora em 1992 e já conta com 80 livros publicados.

Ficha técnica

Obra: *Aquilo que ninguém vê*

Autora: Andrea Taubman e Anna Claudia Ramos

Formato: 17 x 24 cm

Número de páginas: 120

ISBN: 978-85-10-06812-3

Preço: R\$ 58,60

Sobre a Editora do Brasil:

A Editora do Brasil está há 75 anos buscando sempre renovar produtos e serviços, para levar conteúdos atuais e materiais de qualidade para milhares de educadores e alunos da Educação Infantil ao Ensino Médio.

Em todos os cantos do país, professores e gestores que trabalham com os nossos livros têm acesso a um projeto didático comprometido com a ética e com uma educação cada dia melhor. Nossa missão é ser uma editora de melhor conteúdo e maior presença na educação brasileira. Isso significa que, antes de mais nada, temos compromisso com o dinamismo do conhecimento. A educação que transforma também tem que se transformar. Mais do que nunca, estamos ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

Assim, fornecer o melhor conteúdo educacional é mais do que a nossa missão, é a nossa razão de existir.

Mais informações pelo site: www.editoradobrasil.com.br.